

Schweizerische Kulturstiftung für Audiovision

Fondation culturelle pour l'audiovisuel en Suisse

Zinggstrasse 16 • 3007 Bern • Tel. 031 370 10 60 • Mail: kulturstiftung@advocomplex.ch

Jahresbericht 2024

1. Mitglieder des Stiftungsrats

- Thomas Tribolet, Präsident
- Charlotte Heinimann, Vizepräsidentin und Schauspielerin (gewählt von der Swissperform-Fachgruppe Ausübende Audiovision)
- Elisabeth Graf, Stiftungsrätin und Schauspielerin (gewählt von der Swissperform-Fachgruppe Ausübende Audiovision)
- Stefan Eichenberger, Stiftungsrat und Filmproduzent (gewählt von der Swissperform-Fachgruppe Produzierende Audiovision)

Neben den Stiftungsratsmitgliedern nimmt Annina Lutz, Leiterin Verteilung Audiovision bei Swissperform, an den Sitzungen mit beratender Stimme teil.

2. Gutgeheissene Gesuche

Institution	Betrag
Cinébulletin, digitale Transformation; dritte/letzte Rate (s. Bemerkung in Ziffer 4)	15'000
Prix Swissperform 2024; Preisgelder	40'000
Bergwelten-Filmfestival 2024	10'000
Debut 22 – Filmfestival Klosters	5'000
Cinema Suisse; Aufbau einer Plattform	50'000
Neuchâtel International Fantastic Film Festival (NIFFF) 2024	25'000
Videoex Festival 2024	8'000
Cinééconomie; Anschubfinanzierung	9'000
Prix Walo 2024 + Sprungbretter	40'000
Internationaler Filmmusikwettbewerb 2024	10'000
Gässli Filmfestival Basel 2024	10'000
Kids Film Forum 2024 / Zoomz	7'500
Festival du Film Français d'Helvétie Biel 2024	30'000
Verein Ça tourne	20'000
Bureau de Liaison IG-GARP-SFP; Cannes 2024	20'000
Roadmovie 2024	10'000
Kinokultur für die Schule 2024	15'000
La Lanterne Magique 2024	20'000
Stattkino-Festival 2024	10'000

Institution	Betrag
Fantoche Industry Day 2024	10'000
Filmfest Malans 2024	1'000
GARP; Dîner politique 2024	8'000
Forum Filmmusik, Soundtrack Zürich 2024	9'500
DokLab GmbH, Projekt Mowizz; Anschubfinanzierung	30'000
Association #Ciné 2024-2025	10'000
Industry Lab Winterthur 2024	10'000
CinéDoc 2024/2025	20'000
Geneva International Film Festival GIFF 2024	50'000
La Nuit des Griffes 2024	500
Filmkids 2024	20'000
Teleproduktions-Fonds GmbH	2'000'000
Human Rights Filmfestival Zürich 2025	10'000
Prix Walo 2025	40'000
Bergwelten-Filmfestival 2025	10'000
European Film Awards Luzern 2024	25'000
Festival du film et forum international sur les droits humains (FIFDH) Genève 2025	40'000
50 Jahre Cinébulletin	25'000
Swiss Guidelines for Intimate Scenes	1'500
Rückstellung für Abstimmungskampf gegen die Initiative «200 Franken sind genug!»	50'000
Total 2024	2'725'000

3. Bilanz per 31. Dezember 2024

AKTIVEN		31.12.2024 CHF	%	31.12.2023 CHF	%
Umlaufvermögen					
Flüssige Mittel	A01	492'956.40	100.0	563'079.45	100.0
Total Umlaufvermögen		492'956.40	100.0	563'079.45	100.0
Anlagevermögen					
Beteiligung Teleproduktionsfonds GmbH	A02	1.00	0.0	1.00	0.0
Total Anlagevermögen		1.00	0.0	1.00	0.0
Total AKTIVEN		492'957.40	100.0	563'080.45	100.0

PASSIVEN		31.12.2024 CHF	%	31.12.2023 CHF	%
Kurzfristiges Fremdkapital					
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	A03	124'639.40	25.3	15'625.00	2.8
Passive Rechnungsabgrenzungen	A04	7'644.00	1.6	7'357.00	1.3
Total Kurzfristiges Fremdkapital		132'283.40	26.8	22'982.00	4.1
Langfristiges Fremdkapital					
Rückstellungen		50'000.00	10.1	0.00	0.0
Total Langfristiges Fremdkapital		50'000.00	10.1	0.00	0.0
Total Fremdkapital		182'283.40	37.0	22'982.00	4.1
Eigenkapital					
Kapital am 01.01		540'098.45	109.6	382'229.07	67.9
Zunahme / Abnahme Stiftungsvermögen		-229'424.45	-46.5	157'869.38	28.0
Total Eigenkapital		310'674.00	63.0	540'098.45	95.9
Total PASSIVEN		492'957.40	100.0	563'080.45	100.0

4. Erfolgsrechnung per 31. Dezember 2024

	2024 CHF	%	2023 CHF	%
ERTRAG				
Zuwendungen Swissperform	2'536'600.06	100.0	2'516'729.23	100.0
Total Ertrag	2'536'600.06	100.0	2'516'729.23	100.0
AUFWAND				
Vergabungen	-2'710'000.00	-106.8	-2'311'795.30	-91.9
Verwaltungsaufwand	-54'813.06	-2.2	-45'907.55	-1.8
Domizilgebühr	-1'081.00	0.0	-1'077.00	0.0
Total übriger betrieblicher Aufwand	-2'765'894.06	-109.0	-2'358'779.85	-93.7
Betriebsergebnis vor Zinsen und Steuern (EBIT)	-229'294.00	-9.0	157'949.38	6.3
Finanzaufwand	-130.45	0.0	-80.00	0.0
Total Finanzerfolg	-130.45	0.0	-80.00	0.0
Zunahme / Abnahme Stiftungsvermögen	-229'424.45	-9.0	157'869.38	6.3

Für die digitale Transformation der Zeitschrift Cinébulletin wurde bereits im Jahr **2022** ein Beitrag von insgesamt CHF 50'000 beschlossen, zahlbar in 3 Raten: CHF 20'000 im 2022, CHF 15'000 im 2023 und CHF 15'000 im 2024. Die 3. Rate wurde deshalb per 01.01.2024 als Kreditor erfasst und nach der Zahlung vom 18.04.2024 abgebucht. Deshalb sind in der Erfolgsrechnung CHF 2'710'000 als Vergabungen aufgeführt, in der Liste der gutgeheissenen Gesuche hingegen CHF 2'725'000, also CHF 15'000 mehr.

Bern, 26. Mai 2025

Thomas Tribolet
Präsident Schweizerische Kulturstiftung für Audiovision